



丝路上的文明

揭开人们对丝绸之路的误解
我国除了输出丝绸还输出了什么？



“当然你得承认丝绸之路这个名称，有一种浪漫的东方情调，当听到“丝绸”这个词时，柔软、轻盈、鲜艳、滑润这些美好体验就随之被唤起，因此丝绸之路这个名称能够广泛流传也就不奇怪了。”可是，驮着丝绸的驼队就是丝路的象征吗？有一个人在走完丝路之后，发出质疑。而他也同时发现，关于丝路，过去我们可能有着太多的误解。丝绸之路运送的主要商品是丝绸？其实丝绸之路运送的商品有许多，但丝绸很少，尤其是汉代以后。

在汉代，养蚕和制丝技术已经传到了丝路上的国家，他们已经掌握了这项技术，所产丝绸的品质不亚于中国内地，而且还有创新，在花色图案及品类方面更适应当地市场的需求。我沿着丝路去了几个丝路国家，在乌兹别克斯坦的布哈拉、希瓦、撒马尔罕、费尔干纳等地，不仅看到了博物馆中产自当地的古丝绸的展出，还看到现在这一带仍然养蚕织绸，机杼声声。



唐玄奘在《大唐西域记》中记录了他在西域听到的一个传说：来自中国内地的和亲的公主把桑种和蚕茧藏在头冠中，躲过了检查，将其带进了她嫁入的西域国家。这个故事显然是丝路国家已经“偷艺成功”这一事实的反映。



公元前139年，张骞出发，凿空西域，丝路始通。汉代丝路几通几绝，但丝绸的技术已传播甚广。魏晋南北朝时，中亚、波斯等国家生产的丝绸已经返销中国，这在敦煌和新疆、青海一带出土的来自中亚、波斯的丝织品中已经得到了证实。

唐代，中亚一带生产的丝绸已经占领了西方和周边的市场。安史之乱（公元755年）以后，吐蕃占据了西域及河西走廊地区，从中原到西域的丝路断绝；到了宋朝和元朝，海上丝绸之路已经开通，但运送的主要商品已经是瓷器等；明清两代，通过河西走廊的绿洲丝路运送的商品以大黄和茶叶为主，大黄是一种药用植物，有一段时间在西方社会被当成万灵之药，需求巨大，因此很长一段时间，大黄是丝路上

最重要和大宗的外贸商品。除了大黄，当时通过丝路出口的大宗商品是茶叶，还有如小米、高粱、肉桂、姜黄、生姜、麝香、樟脑等，还有铁锅等。

海上丝绸之路往外运输的主要商品是什么？丝绸是主要的输出，还有陶瓷器、漆器、酒、糖、茶、米等。输入品有珍珠、香药、象牙、犀角、玳瑁、珊瑚、翡翠、孔雀、金银宝器、犀象、吉贝（棉布）、斑布、金刚石、琉璃、珠玑、槟榔、兜鍪等。



丝绸之路引进了哪些物品？

印度的医学、西亚的天文历法(主要是伊斯兰国家的, 也称回回历)以及数学。除此之外, 还有很多物产传入中亚, 西亚的特产如胡桃、石榴、芝麻、黄瓜、胡萝卜等, 大宛的汗血宝马, 非洲的鸵鸟、狮子等, 还有葡萄、核桃等植物, 歌舞和乐器传入中原。

其实对丝路较好的理解, 是将其看做一条文化、宗教、技术的传播之路, 丝路这方面的意义要远远高于商品交易的意义。

中国的丝绸技术、打井技术、造纸技术、医疗技术等传出去, 来自西方的壁画、雕塑、石窟、音乐、舞蹈、葡萄美酒等传进来, 中国的小米、高粱、水稻、生姜等农作物种植技术传出去, 丝路上的葡萄、苜蓿、胡萝卜、西瓜等果品的种植技术传进来。



技术与文化的传播不是那种有起点、终点的商品之间的传播，它们的传播是浸淫式的，一步一个脚印、步步为营。这种传播不计时间、不问收获，虽缓慢但不可阻挡。它们的传播有些像植物的传播，你在美国的落基山上看到了云杉，植物学家会告诉你，这种树起源于中国横断山区。即使远

隔千山万水，植物也会无脚走遍天涯，条件是有一条与横断山区生境一致的生态长廊。一户人家学会了打造坎儿井，一个村就会学会；也许过了几年，邻村学会了，整个绿洲也学会了；又过了几年，相邻的绿洲也学会了坎儿井的技术，于是坎儿井技术就像涟漪一样，一圈一圈地荡漾出去，甚至战

争也阻断不了这种传播，但是如果遇到了不一样的生态环境（这个生态也包括人文内容），坎儿井技术的传播就传不下去了，譬如碰到了游牧社会，因为生产、生活的方式不一样。

从中我们可以看到丝路的意义。丝路从河西走廊开始一直到中亚、西亚都是把一些荒漠中的绿洲串联起来。这些绿洲好似一个个生态岛，组成一个生态岛链，或者说是生态长廊。正是通过这个生态长廊，前面提到的那些技术和文化得以传播，但是这个长廊传播的是以农业文明为基础的东西，游牧文明的技术和文化难以通过这个长廊传播。如果匈奴长期占据着河西走廊，丝路的生态链就断了。因此张骞凿空西域的意义就在于他把这条生态链缺失的一环补起来了。

