

中华茶道

茶与道：道法自然羽化功



茶与道家之天人合一的哲学思想

《老子》曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”道家认为人与自然是互相联系的整体，万物都是阴阳两气相和而生，发展变化后达到和谐稳定的状态，“和”成为道家哲学的重要思想，后来发展成“天人合一”的思想理念。

唐代陆羽创立茶道时，吸收了道家思想的精华，天人合一的理念也成为中华茶道的灵魂。道家在发现茶的药用价值时，也注意到茶的平和特性具有“致和”



“导和”的功能，可作为追求天人合一思想的

载体，于是道家之道与饮茶之道和谐地融合在一起。

受道家天人合一思想的影响，历代茶人都强调人与自然的统一，尤其是中国的知识分子，他们虽然接受的是儒家的正统教育，但是也深受道家思想的影响，尤其是士大夫们在政治上受到挫折，人生抱负得不到实现时，道家淡泊名利、回归自然的思想就会受到他们的推崇。在晚明许多文人的茶事绘画中，如唐寅的《事茗图》、文征明的《惠山茶会图》等都描绘了文人雅士们在野石清泉旁、松风竹林里煮茗论道的场景。相对于在室内煮茶品饮，文人更钟情于在大自然的山水间品茶，追求寄情于山水的理想境界。明代徐渭在《徐文长秘集》中指出：品茶适宜在精舍、云林、寒宵兀坐、松月下、花鸟间、清流白云、绿藓苍苔、素手汲泉、红妆扫雪、船头吹火、竹里飘烟等环境下进行。这充分体现了道家的天地人合一的思想，将人与自然融为一体，通过饮茶去感悟茶道、天道、人道。

茶道蕴涵的道家精神，更直接地体现在对自然之趣的追求上。《老子》说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”道家认为道是自然而然的，这种观念也渗透到茶道中。朱权在《茶谱》中说：“然天地生物，各遂其性，莫若叶茶，烹而啜之，以遂其自然之性也。”在大自然的环境中饮自然之茶，并在饮茶中寻求自然的回归，这就是天人合一、返璞归真。

茶与道教之清静无为的养生观

道教很早就知道茶叶具有“轻身换骨”的养生功效，在道教未正式形成前，饮茶与成仙的观念就密切联系在一起。陶弘景《杂录》云：“苦茶轻身换骨，昔丹丘子、黄山君服之。”丹丘子是传说中的汉代仙人，是最早涉茶的道教人物。



道教追求长生不老，认为清静无为是养生要旨，这与道家创始人老子、庄子的思想一脉相承。老子提出“致虚极，守静笃”。庄子进一步发挥了老子清静无为的思想，指出长寿的秘诀是无视无听，抱神以静，形体就会自然健康；必清必静，不要动摇你的精神，就可以长生。老庄认为清静无为有助于养生长寿，而养生的关键是淡泊名利，洗却荣辱，看破生死，奉行清心寡欲、与世无争的养生之道。



道教吸收了道家思想，要求人们追求精行俭德、淡泊自守，达到清静之境。茶道精神与道教思想相辅相成。茶清静淡泊，朴素天然，无味乃是至味。茶须静品，只有在宁静的意境下才能品出茶的真味，感悟品茶的要义，获得品饮的愉悦。静品才能使人安详平和，实现人与自然的完美结合，进入超凡忘我的仙境。道教和茶道在“静”的方面达到高度契合。历代文人雅士煎茶、咏茶，追求品饮之中蕴涵的超凡脱俗、返璞归真的境界，正是受道教思想影响的结果。