



哲学与人生

物质第一，还是意识第一？



【案例呈现】

【“缸中之脑”】

我们来看一个假想：

“一个人(可以假设是你自己)被邪恶的科学家施行了手术，他的脑被从身体上切了下来，放进一个盛有维持脑存活营养液的缸中。脑的神经末梢连接在计算机上，这台计算机按照程序向脑传送信息，以使他保持一切完全正常的幻觉。对于他来说，似乎人、物体、天空还都存在，自身的运动、身体感觉都可以输入。这个脑还可以被输入或截取记忆(截取掉大脑手术的记忆，然后输入他可能经历的各种环境、日常生活)。他甚至可以输入代码，‘感觉’到他自己正在这里阅读一段有趣而荒唐的文字。”

有关这个假想的最基本问题是：“你如何保证你自己不是在这种困境之中？”

“缸中之脑”被称为人类思想史上的十大悖论之一，它深刻反映了人类思维的内在矛盾。其影响并不局限于哲学界内部的争论，在文学和影视作品中也得到广泛的体现，如著名电影《黑客帝国》《盗梦空间》《源代码》等。那么，真的有两重世界吗？我们生活的世界是实在还是虚无？

【案例讨论】



1. 世界的本质是真实还是虚幻?
2. 世界虚无性的思想根源是什么?



案例点评

RENSHI



人类面对的世界，生机勃勃，奥妙无穷，同时人类关于整个世界的看法和观点也经历了一个漫长的发展过程。从逻辑顺序讲，世界是真还是假？这是人们的世界观首先要解答的问题。

根据常识，人们所生活的世界当然是真的，这是人的“安身立命之本”。但思想家们往往不满足于常识，他们或从理性或从怀疑的角度构建了二重或多重世界。最典型的当属柏拉图，他将世界二重化(如《理想国》中的“洞穴比喻”)，现实世界处于流变当中因而是虚假的，而理念世界则是真实的，由此从理性的角度开启了西方思想史上长达2000多年的本质与现象的分离。

此外，还有思想家从怀疑的角度来论证现存世界的不真实性。除了之前所讨论的“缸中之脑”的思想实验，法国哲学家笛卡儿为了论证“我思故我在”，直称醒与梦是不可区分的，现实世界也有可能是一场梦境。无独有偶，早在2000多年前，庄子就从浪漫主义的角度，发出“不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与”的感慨，人生如梦的思想在中国传统文化中无疑留下了深深的烙印。

案例点评

RENSHI



此外，凡宗教皆渲染现世的虚幻性。无论是基督教所宣扬的此岸世界的原罪和苦难，还是佛教的“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”（《金刚经》），都消解了此岸世界的不完美，追求彼岸世界的终极永恒。从根本上说，这种思想源于人类的内在矛盾，人类自身的有限性必然导致去追求超越现世的无限性。

世界是真是假？这是个人世界观必须回答的首要问题，也是个大是大非问题。马克思主义主张此岸世界是人的一切活动的出发点，批判宗教是人民的鸦片，反对将世界虚无化。

当今中国，历史虚无主义、民族虚无主义等各种虚无主义思潮甚嚣尘上，造成人们的思想混乱，产生了严重的消极后果。凡虚无主义皆认为世界和人生没有意义，对世界持一种极端怀疑论的立场。马克思主义始终关注人类的感性经验世界，人生的意义和价值也只能在现存世界中去寻求。