



职业道德与法治

曾国藩家书精要解读



曾国藩少时资质平常，甚至可以说平庸之极，但是曾国藩却是实实在在地，由一个平常之人成长为近代以来最为著名的大家，挽大厦之将倾，道德文章皆为世之楷模，连他的对手都敬佩他。梁启超说曾国藩是有史以来少有的杰出人物，最重要的原因就是他能终其一生，不断地反思、学习、进步！一日三省吾身，也许不难，难得的是持之以恒。

曾国藩是以一生的时间来学习、精进，水滴石穿，功到自然成。即使在他去世之前，反思和动笔记录的习惯也没有改变。积沙成塔，集腋成裘，以一种看似愚公移山、精卫填海的“笨”功夫持续前行。

我们将从立志明德、克己修身、人际关系、治学求知四个部分选取若干封家书节选及其解读。



曾国藩

目 录

壹

立志明德



贰

克己修身



叁


人际关系



肆

治学求知






第壹章

立志明德

苟能立志、何事不可为

有恒、有志、有见识

能立能达、不怨不尤

返回目录 



壹

 何 苟
事 能
不 立
可 志
为

人苟能自立志，则圣贤豪杰，何事不可为？何必借助于人？我欲仁，斯仁至矣。我欲为孔孟，则日夜孜孜，唯孔孟之是学，人谁得而御我哉？若自己不立志，则虽日与尧舜禹汤同住，亦彼自彼，我自我矣，何与于我哉？

——此家书写于道光二十四年（1844年）

 家
书
解
读

曾国藩家书中劝弟教儿立志向学的信非常多，自道光二十年入翰林院开始他的宦海生涯，至同治三年官至两江总督，成功剿灭太平天国之后，他一直非常重视“立志”对一个人一生的修炼和重大影响。

古往今来，仁人志士无不将“立志”看做迈向成功人生的第一步，作为排除万难，驶向理想彼岸的原动力。古语说，“志之所趋，无远勿届，穷山距海，不能限也”。孙中山先生说：“立志是读书人最要紧的一件事。”，“吾志所向，一往无前，愈挫愈奋，再接再厉。”

可见，立志不仅是个人学习发展的基石，也能激发极大的动力来克服学习生活中的困难。

立志是内因，环境是外因。曾国藩认为，立志之后，万事须靠自己，与圣贤大德拜师结友固然对提升个人的素质与修养非常重要，但起决定作用的，还是取决于自身。

无志者常立志，有志者立长志。丈夫当立志，立志当高远，高远正年少，成功者无不是从年轻时即立下宏伟志愿，即使一时身居陋室，饔飧不继，路人不解似做困兽之斗，然心似琉璃，身有皈依，不为眼前身外迷惑烦恼，寄心于明月他乡，终将创立经天纬地的事业成就。



贰

有有有
见志恒
识家
书
节
选

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不甘为下流，有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识也。有恒则断无不成之事，此三者，缺一不可。

——此信写于道光二十二年（1842年）十二月二十日

家
书
解
读

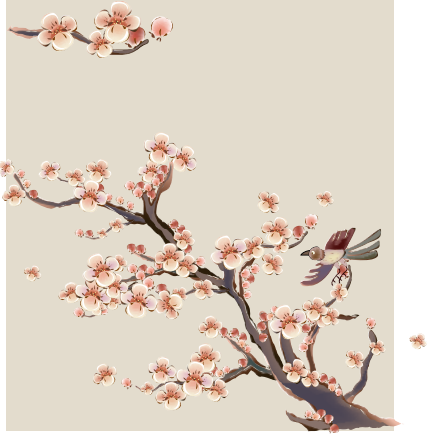
曾国藩写这封信的时候32岁，正致力程朱之学。曾国藩在这封家书中，告诫兄弟们要有志气、有恒心、有见识，以终身虚心向学、脚踏实地而万勿标榜虚名为两大要点，这样才可保持终身进步。

从曾国藩立志自新的经历来看，最难之处就在于坚持。他自嘲“虽然懒惰仍如往日，而每天用楷书写日记，读史书十页，每日记茶余偶谈一则，这三件事，没有间断过一日。”可见，立志高远，但习惯的养成要从小处着手。对小事的坚持，是养成好习惯、培养恒心毅力的最好途径。立志、有识、有恒三者缺一不可。对我们中职生而言，从坚持运动、及时反思、坚持阅读、写作等小处着手，定好计划，长久坚持，是培养良好学习生活习惯和增强恒心毅力的极好途径。



叁

不能
怨立
不尤
能达



大约以能立能达为体；以不怨不尤为用。立者，发奋自强，站得住也。达者，办事圆融，行得通也。

——此家书写于同治六年（1867年）正月初三

家
书
节
选



家书解读

以能立能达为体，以不怨不尤为用，这两句话，是曾国藩总结了他一生的得意与失落而得出的，是他的人生经验。世上之事，乐极生悲，至悲转喜。在困境之中，只要咬紧牙关，坚忍成事，前方看似绝路，希望实在转角。大丈夫能屈能伸，待到环境时机合适之时，便可东山再起。这个道理，每个成年人似乎都知道，只是没有几个人能做到的。顺时只看到顺，逆时则只看到绝望。




第貳章

克己修身

顺境勿喜、逆境勿忧

为人为学、最要虚心

返回目录 



壹

逆顺
境境
勿勿
忧喜



余尝谓享名太盛，必多缺憾，我实近之；聪明太过，常鲜福泽，尔颇近之；顺境太久，必生波灾，尔母近之。余每以此三者为虑。计推力行孝友，多吃辛苦，少享清福，庶几挽回万一。

——此家书写于1864年8月23日

家
书
节
选

家
书
解
读

曾国藩写这封信的时候，时值湘军攻陷天京，太平军宣告失败。7月，曾国藩赏加太子太保、一等侯爵。曾国荃赏太子少保、一等伯爵。曾氏兄弟此时处于官途鼎盛之机，自1854年奉命率师出征太平军到1864年，历经十年艰辛，终于将轰轰烈烈的太平天国运动镇压下去，曾氏兄弟一时风光无限。

人逢喜事本该精神爽的。但曾国藩却在此时写出了这样的家信，唯恐乐极生悲，物极必反。曾国藩一生习惯用动态的观点看问题，这无疑就是其中重要的体现之一。同治九年五月，曾国藩作了一副对联——战战兢兢，即生时不忘地狱；坦坦荡荡，虽逆境亦畅天怀。完整地阐述了自己对待人生境遇的辩证态度。



壹

逆境勿忧
顺境勿喜

续

《圣经》中的《旧约》把顺境看作是神的赐福，而《新约》则把逆境看作是神的赐福。因为上帝正是在逆境中才会给人以更大的恩惠和更直接的启示。无疑，人们都渴望生活一帆风顺，没有磨难，没有挫折，没有打击，没有失意，只有甜蜜美满，幸福快乐。暂且不说这在现实上是不可能的，假设有这样一种可能，冥冥中有一种力量，就赋予了一个人这样一种可能。那么，当他终于获得认可之时，他永远也体味不到那种心灵分泌的喜极而泣的激动与应有的感激；当爱情降临的时候，他永远不会知道珍惜对方，甚至会对对方随心所欲；当他人为了某件事情感动的时候，他却只能任凭眼泪涌出，而心中依然波澜不惊……甚至当死神光顾之时，他也不知道害怕或敬畏，因为他这一生根本不曾知晓对生命的尊重。

对于人生境遇而言，面对逆境，我们需要的美德是坚忍，而面对幸运，我们所需要的就是节制，从现实角度来说前者比后者更艰难；而从道德修养来讲，后者却比前者更难得。所以，顺境感恩，逆境亦安。顺、逆参半的人生——也即普通人、平凡人的人生就是诠释得最完美的人生，在两个极端之间恰到好处地平衡地生活。



贰

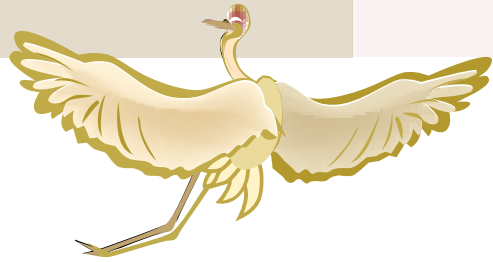
最为人学 要人为心 虚为学

吾人为学，最要虚心。尝见朋友中有美材者，往往恃才傲物，动谓人不如己，见乡墨则骂乡墨不通，见会墨则骂会墨不通，既骂房官，又骂主考，未入学者，则骂学院。平心而论，己之所为诗文，实亦无胜人之处；不特无胜人之处，而且有不堪对人之处。只为不肯反求诸己，便都见得人家不是，既骂考官，又骂同考而先得者。傲气既长，终不进功，所以潦倒一生，而无寸进也。

.....

故吾人用功，力除傲气，力戒自满，毋为人所冷笑，乃有进步也。

——此家书写于道光二十四年（1844年）十月二十一日



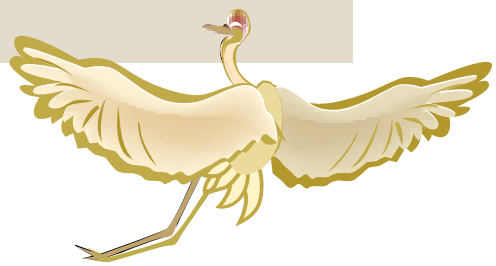
贰

为人学
为人为学
最要虚心家
书
解
读

在这封家书中，曾国藩谈论了学习最要虚心的问题。这实际上包含了两层意思：

一是为学最忌讳恃才傲物，自我感觉最好，总觉得人不如己，这样的结局通常是“傲气既长，终不进功，所以潦倒一生，而无寸进也”。孔子在祭祀鲁桓公的祖庙里看到一种器物，他问守庙人：“这是何物？”守庙人答道：“此乃欹器，是人们置于座侧，用于警戒自己言行的。”孔子说：“我早有耳闻，它虚则倾，中则正，满则覆。”随后，孔子让弟子往欹器中注水。当水注入一半时，欹器是端正的；当水注满了之后，欹器竟突然翻倒。孔子颇有感触地叹了一口气说：“物满则覆。为人处世也是如此，要谦虚，不可自满。”


二是遇到困境，要从自己身上找原因，反求诸己，不要口出怨言，把失败的原因怪到环境不好或者别人身上。曾国藩16岁考秀才，考了7次才以倒数第二名中了秀才，但每次失败，他都不敢发怨言，认为是自己文章水平不够的原因。正是这种不断反思和精进，才为将来的发展打下了坚实的基础。



第叁章 人际关系

唯天下至诚，可以破天下至巧

朋友之贤否，关乎一生之成败

返回目录 



壹

唯天下至诚
可以破天下至巧



治军总须脚踏实地，克勤小物，乃可日起而有功。凡与人晋接周旋，若无真意，则不足以感人；然徒有真意而无文饰以将之，则真意亦无所托之以出，《礼》所称无文不行也。

——此家书写于咸丰八年（1858年）正月十四日湘乡本宅

家
书
解
读

曾国藩从自己为官和治军的经历中总结出与人打交道的经验：与人交往一定是建立在真心诚意的基础上的，但是仅仅有真心还不够，交往的礼仪也非常重要。

他认为，“唯天下之至诚，能胜天下之至伪；唯天下之至拙，能胜天下之至巧。”，又比如“天下唯忘机可以消众机，唯懵懂可以袪不祥”。正如《倚天屠龙记》中，乔峰以一套质朴无华的“太祖长拳”，打出了拳术的最高境界。完整的“诚”，既是对人，也是对己，正如孔子说的“内不欺己，外不欺人”，如此，才是与人交往之道。



贰

朋友之贤否
关乎一生之成败

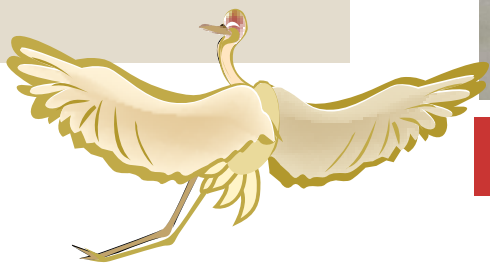
凡人必有师；若无师，则严惮之心不生。即以丁君为师，此外择友则宜慎之又慎。昌黎曰：“善不吾与，吾强与之附；不善不吾恶，吾强与之拒。”一生之成败，皆关乎朋友之贤否，不可不慎也。

——此家书写于道光二十三年（1843年）正月十七日



家书解读

曾国藩在这封家书中表达了自己对交友的看法：周围的朋友是否贤能，关乎一个人一生的成败。除了父母，最能影响自己的人就是朋友了，人无法选择父母，但却可以选择朋友。选择了好的朋友让自己一生受惠，选择了不好的朋友让自己一生受累。而最可怕的是，自己体会不到自己为坏朋友所受之累，即便能够体会得到，也很难“忍痛割爱”，因为这好比生长在一起的藤蔓，纠缠不清，无从清理。



贰

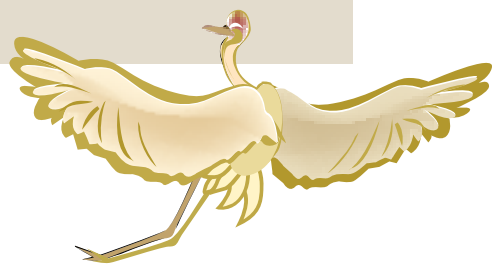
朋友之贤否
关乎一生之成败

续

“朋”为双月，比肩同行之月，光照之处，可以使长夜更加生辉，选择了好的朋友，犹如双月伴我行走天涯。《颜氏家训·慕贤》中说：“与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。”

非常准确地道出了朋友对自己的影响。那些志趣远大的朋友，可以引导自己志趣更远大，目光更高远，性情更宽宏；那些眼界狭窄、见识肤浅、性情轻薄的朋友，也同样能够使得自己鼠目寸光、坐井观天。特别是在一个人年少的时候，思想性情都处于尚未成熟、波动较大的时期，与谁交往密切，自然会受他的影响，甚至一举一动、一颦一笑、神态口气，都会与一个人非常相似。常听说夫妇二人长得像，其实说的并非模样，是一种天长日久积攒的默契，相互影响渗透的气质非常的类似，也是这个道理。

《论语》讲：“友直，友谅，友多闻，益矣。”说的是与正直的人交朋友，与诚实的人交朋友，与见闻广博的人交朋友，这便是有益了。芸芸众生，千姿百态，形形色色。生长的家庭、地域、环境是自己无法选择的，可以选择的就是与什么样的人相交一生。可以结交匡己求正的朋友，可以结交志同道合的朋友，可以结交性格互补的朋友，这些都是有益于自己的身心的。




第四章 治学求知

唯读书可变化气质骨相

日拱一卒，打通困难

求业之精，在乎一个“专”字

返回目录 



壹

唯读书可
化气质骨
相

人之气质，由于天生，本难改变，唯读书则可变化气质。古之精相法者，并言读书可以变换骨相。欲求变换之法，总须先立坚卓之志。

——此家书写于同治元年（1862年）五月二十四日

家
书
节
选家
书
解
读

曾国藩认为，人的气质主要是天生而来，本难改变，只有读书可以改变一个人的气质。新东方创始人俞敏洪也认为读书能给人带来三样东西：情怀、胸怀和气质，并认为这些都是长远能把事情做下去的最好的三个动力。但是曾国藩同时也提到，要想改变气质，不仅仅是读书这么简单，必须先立“坚卓之志”。为什么这样说呢？所谓立“坚卓之志”，其实最考验一个人的恒心和毅力，一时的坚持还算容易，但要持之以恒，不断改变自己的缺点，磨炼自己的心性和意志，这就很不容易了。只有在此基础上，才能通过读书将内在的改变外显出来。我们有一句古话叫“相由心生”，说的就是唐朝时裴度通过不断修善、断恶，耕耘心田，最终相随心转。



贰

打日
通拱
困一
难卒

余于凡事皆用困知勉行工夫，尔不可求名太骤，求效太捷也。

……困时切莫间断，熬过此关，便可少进；再进再困，再熬再奋，自有亨通精进之日。不特习字，凡事皆有极困难之时，打得通的，便是好汉。

——此家书写于同治五年（1866年）正月十八日

家
书
节
选

在这封家书中，曾国藩以习字为例，讲治学之法与人生之事进阶的道理：
一是日拱一卒，不期速成。凡事需脚踏实地，集腋成裘，积沙成塔。从简单的事情做起，坚持做下去，时间积累，就能量变引起质变。

二是经历风雨，方得见彩虹。成长过程中总会遇到一个平台期，总感觉自己怎么做也没有办法再提高了，只有经历反复挫败的考验，才能化蛹成蝶，进入一个更高的阶段。



家书解读



叁

 求
业
之
精
，
在
乎
一
个
专
字

然吾未见业果精而终不得食者也，农果力耕，虽有饥馑，必有丰年；商果积货，虽有雍滞，必有通时；士果能精其业，安见其终不得科名哉？即终不得科名，又岂无他途可以求食者哉？然则特惠业之不精耳。求业之精，别无他法，曰专而已矣。谚曰：“艺多不养身，谓不专也。”吾掘井多而无泉可饮，不专之咎也！

……，万不可以兼营并鹜，兼营则必一无所能矣。切嘱切嘱！千万千万！

——节选自道光二十二年九月十八日

曾国藩认为，求业之精，关键在于一个“专字”。人的一生精力有限，天赋也各有不同，因此，能够集中精力在某一方面专门发展，以漫火而温之法，持之以恒，不断精进，必有所成。电影《剑雨》中的“彩戏师”，正是“艺多不养身”的代表，一边学武，一边琢磨耍把戏，到了关键时刻就露出了学艺不专的致命缺点来了。很多有成就的人，都是在“专”字上有独到之处的，“一生只做一件事”。

家书解读

